1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	*VANESSA DUARTE MESA*
Informe de Actividades N.º	*6 DE 7*
Periodo	*12 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2021*
Número del Contrato	*CONTRATO No. 2345 DEL 10 DE MARZODE 2021*
Objeto:	*PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Plazo	*SIETE (7) MESES*
Valor Total del Contrato	*CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($14.700.000)*
Valor del Periodo del Informe	*DOS MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($2.100.000)*
Fecha de Inicio	*12/MARZO/2021*
Fecha de Terminación	*11/OCTUBRE/2021*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA*
Supervisor	ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Dependencia	*SECRETARÍA DE CULTURA – PROMOCIÓN CULTURAL*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. *Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).*	*Durante el periodo del 12 de agosto al 11 de septiembre se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos:* ***Taller de inmersión teatral 1A*** ***Taller de inmersión teatral 2b*** ***Taller de fundamentación teatral I*** ***Orientación proyecto de grado: Cesar Marulanda y Johanna Duque.*** *Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret:* ***Programa Femenino Arcoíris*** ***Programa Internado Vientos de Cambio*** ***Programa Ambulatorio Genesis*** ***CAE CIP CRÉEME***	**ANEXO # 1** *Cuadro estadístico* *Registro fotográfico*	*Los procesos de formación con los grupos 1A, 2B se siguen realizando en modalidad virtual para prevenir la propagación del COVID 19, en cuanto al grupo Base Noche Cohorte I, se realiza bajo el modelo de alternancia cumpliendo a cabalidad con las normas de prevención del contagio.* *En las subsedes de los hogares Claret mencionados, la formación se realizó de manera presencial. para este periodo.* *En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en teatro de la Escuela de Formación Cultural.	*Durante el periodo del 12 de agosto al 11 de septiembre del 2021 se realizan las debidas propuestas de planeación mensual para los procesos formativos.*	***ANEXO #2*** *Planeador mensual de clases.* *Informe ocasional subsedes.*	*Se realizan las planeaciones mensuales adjuntas al informe.*
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la	*Durante el periodo del 12 de agosto y el 11 de septiembre se ha venido trabajando con los grupos las siguientes acciones:* ***Taller de inmersión teatral 1A:*** Durante este periodo las niñas y los niños, se apropian del "relato" o la "fabula" como uno de los elementos básicos teatrales, reconociendo en una historia el inicio, el nudo y el desenlace de la misma, también se realizaron algunas actividades enfocadas en la coordinación motriz y la concentración. ***Taller de inmersión teatral 2B***: En este periodo iniciamos el proceso de montaje de la obra de final de año, escogimos LA CABEZA DEL DRAGÓN, de Ramón Valle Inclán, realizamos varios trabajos de	***ANEXO #3*** *Listado de asistencia* *Reporte de novedades.* *Base de datos* *Certificado de Políticas Públicas SPP* *Certificación Fundación Hogares Claret* *Documento Word Resumen de actividades*	*En este periodo las clases siguen de manera virtual para los grupos pertenecientes a las sedes y presencial con las subsedes cumpliendo con los protocolos de bioseguridad para prevenir el contagio del COVID 19.*

plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas. Las subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal, se deberán adjuntar los soportes mediante certificaciones expedidas a estas.	análisis de las escenas e improvisación, los chicos y las chicas durante los ejercicios de impro aportan para la adaptación y ajustes de la obra. ***Taller de Fundamentación teatral I:*** Para el taller de fundamentación teatral, se ofreció diversas herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de una hoja de vida artística, explorando desde el existencialismo y las necesidades comerciales de las agencias, directores y productores en los diversos campos de la interpretación escénica. ***Orientación trabajo de grado:*** Con Cesar Marulanda y Johanna Duque, deciden hacer un trabajo de investigación – bajo la pregunta ¿Cómo a través de la danza-teatro se puede representar las afectaciones del desequilibrio ambiental producto de los monocultivos en el territorio Barbas Bremen?, los avances en *este campo están relacionados con la construcción de un anteproyecto, desarrollo de metodología y cronograma.* ***Programa Femenino Arcoíris:*** *Con*		

	las beneficiarias de este programa el proceso es un poco más lento que con los otros debido a las dificultades para concentrar un grupo de niñas interesadas en el área de formación, por eso motivo se mantiene el proceso de composición de historias a partir de diversos elementos catalizadores de su realidad (asuntos privados, momentos de la vida, experiencias alentadoras). ***Programa Internado Vientos de Cambio:*** *Durante este periodo con los usuarios de este programa se comenzó el trabajo de montaje de la obra de final de años, elegimos para esta ocasión la adaptación del cuento de Tomás Carrasquilla, A la diestra de Dios Padre, de Enrique Buenaventura, se han realizado lecturas dramática e improvisaciones de las primeras escenas.* ***Programa Ambulatorio Genesis:*** Con los adolescentes beneficiarios del programa se sigue explorando		

	con diversas actividades la capacidades expresivas y narrativas de los chicos y las chicas, seguimos trabajando en la realización de ejercicios más complejos de improvisación donde interviene el diálogo y la composición más estructurada de pequeñas ***CAE CIP CRÉEME:*** Durante este periodo los usuarios y la usuaria realizaron ejercicios de improvisación más estructurado, construyendo pequeñas obras teatrales de 3 o 4 escenas, donde interviene diversos personajes, con el grupo de este programa se ha pensado en realizar un montaje, pero aún no se ha definido		
4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	*Durante el periodo del 12 de agosto al 11 de septiembre del 2021, se ha participado de las siguientes actividades:* ● *24 de Agosto de 2021 reunión área de teatro* ● *31 de Agosto de 2021 (reunión de los formadores de grupo base noche cohorte 1)* *20.08.2021 se asistió de manera presencial a la socialización sobre los*	***ANEXO # 4*** ● *Actas y registro fotográfico.* *24.08.2021* *31.08.2021* *Registro Fotográfico* *20.08.2021*	*Las reuniones de equipo se realizaron de manera virtual.* *La socialización se realizó de manera presencial cumpliendo los protocolos de bioseguridad.*

	programas y convocatorias de del Ministerio de Cultura organizada por la misma entidad con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Pereira		
5. Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura.	*Durante el periodo del 12 de agosto al 11 de septiembre del 2021, no se realiza ninguna de actividad de descentralización.*	*N/A*	*N/A*

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

SG

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor